

最近五月將減少生產百分之廿

【路透社華盛頓廿四日電】美國第二十航空隊副指揮官諾爾斯塔德少將，今日在招待記者席上說：「超級空中堡壘的損失很小，這使我們將能以空前的速度參加對日的設役。超級空中堡壘上空，現在最初的階段。有一天，日本人將會看見有一千架B—二十九式超級空中堡壘，在其本國領土上空進行白天襲擊。自去年六月第一次襲擊以來，在作戰中已損失了八十四架超級空中堡壘，在一般的攻擊敵人中又損失了八十六架。在三月九日到東京的一次投擲燃燒彈的襲擊中，便使東京的工業生產力損失了百分之二十五。」預示將另有活動。

已得美方供應

大皇使臣已歸命。澤邊清指出：俄作旅順近
德軍的後包圍與擊滅，是過去一個月內紅軍把敵人趕
到裏面去然後消滅它的第六個「鍋子」。波斯、格
魯西亞、科斯特林、什維爾齊、科爾曼，最後俄白軍
——這些便是過去一個月中的主要戰線。紅軍在這
些「鍋子」裏俘獲了鐵甲六萬
六千萬方呎的地面被毀為
「路達社舊金山廿四日
電」本日東京廣播：美航
機飛越二百三十架，昨日
毀擊飛機三架，今日又有架
法軍已獲得盟方的供
美艦給他滿意答覆

願與下屆國會中民主黨派合作
實行廣泛社會改革

報
威爾遜
次丁
市。個
勢攻

希特勒軍隊的主要兵工廠，因爲蘇軍在奧得河上游，非常逼近捷克北部邊界處的巨大勝利。該報編輯寫道：紅軍正在前鋒發一陣神妙紛擾的戰，不予敵人休息的時間和在內地確立初戰」的時間。紅軍繼續其深入德國的強大攻勢，過去一月中肅清了六個堡壘城市和四千餘個居民點的德軍。紅軍和我們許多攻勢，使其對德軍攻勢動搖並在萊茵河上獲得勝利。的盟軍一起，正在勝利的攻勢擊潰德國法西斯軍隊的任務。

量使我們斷言不可攻破的原因，尤其是企圖不以攻破東歐區進行積極防衛的辦法，使其防禦不可攻破。然而德軍這點是失敗了。南戰場對於敵人是最爲重要的，因爲它包括捷克斯拉夫地利和捷克西部的人口重慶，而德軍現在奧得河上，而德軍的便是蘇軍在奧

【塔斯社華爾辛基二十四日電】卡巴薩拉報刊芬蘭人民民主聯盟在選舉中，獲得極大勝利。這和芬蘭人民聯盟走和平民主的道路，我們主張和清洗社會中那些非法或非法存在的法西斯份子決條件。這就需要戰爭罪犯來定罪。但這並不是保護人民使人民不遭武力威脅」。宣言又說：經濟問題和戰爭所引起的需要需要採取廣泛的社會上的損失，不能應由戰爭罪犯來補償，而且要由民主聯盟，希望以下屆國會中真正的民主黨派，盡一切可能來達到這種合作。芬蘭人民民主聯盟受。芬蘭人民民主聯盟議員，有這樣，民主才能成選舉舉行的批評和建議，只有這樣，民主才能成。赫爾特姆與杜，特利來文簽字。

俄伯痕西南

【塔斯社第一烏克蘭通訊廿三日電】消息報軍事動員概況：數日來，第一烏克蘭軍前鋒紅軍一部份，在俄伯模以西和以南發動攻勢。這一部分紅軍同時由兩個地點——格羅尼塔及拉格德諾——北與得河彼邊橋頭堡——出擊。在此以前由俄伯模至科索爾與得河以西，幾全爲德軍所佔領。而攻勢發動後，敵人又頑強抵抗，數日前還以約六個步兵及十五個坦克的兵力進行反擊，並以猛烈砲火攻擊德軍。德軍欲竭力保有俄伯模以西北得河兩岸和對岸拉比諾夫河以北蘇軍橋頭堡，是完全自願的：德寇既已打了斯格柏林與卡托維斯的一切主要公路和鐵路，那它自然要不惜任何代價，力圖保有一切蘇亞爾山脈至奧夫拉加及奧斯特拉發俄個別地區以及聯絡它們在捷里軍隊與後方的道路。

德寇死傷百分之六十

我們的推進，完全出乎敵人意料之外，他們以爲在柏林方面作戰和消滅被封鎖布羅斯勞島守軍的蘇軍，是不能在這種的陣線發動攻勢的。但蘇軍很巧妙地首先向蘇聯人，予敵以重創。據俘虜證明，最前鋒德軍死於蘇軍砲火下的，幾達其總數百分之六十。

在攻勢的第一天，蘇軍即突破了敵人的兩條壘牆。敵人在各處抵抗，都很激烈。尤其在格羅尼塔以南，希特勒親衛隊曾憤出他德一個個軍師，一個摩托化師和兩個步兵旅至這裏。於是我們展開了爭奪格羅尼塔——塔斯脫路上若干居民點的激戰。前撫蘇軍僅在一日中就傷毀德坦克和砲車四十六輛，斃敵四千餘名。蘇軍推進是在蘇台巴山脈山麓困難地形上發展着的，而在兩日中，即前進了二十餘公里，抵達涅斯入口處。

分兵兩路迂迴

涅斯爲六條鐵路和九條公路的聯絡點。由於我軍的到達這裏，大量德軍受即突破了敵人的兩條壘牆。敵人在各處抵抗，都很激烈。尤其在格羅尼塔以南，希特勒親衛隊曾憤出他德一個個軍師，一個摩托化師和兩個步兵旅至這裏。於是我們展開了爭奪格羅尼塔——塔斯脫路上若干居民點的激戰。前撫蘇軍僅在一日中就傷毀德坦克和砲車四十六輛，斃敵四千餘名。蘇軍推進是在蘇台巴山脈山麓困難地形上發展着的，而在兩日中，即前進了二十餘公里，抵達涅斯入口處。

分兵兩路迂迴

涅斯爲六條鐵路和九條公路的聯絡點。由於我軍的到達這裏，大量德軍受

坦克和摩托化步兵，並切斷了涅斯——費伯模路，又佔領了斯崔賓以南的聯絡點，並沿道至紐斯抵德公路橋頭堡前進。蘇軍攻沒沒有休息，直接達於軍內與敵展開巷戰。城內，與敵展開巷戰。城內，大砲聲連夜不息，待至晨時，紐斯達德敵人的喪失頗重。紐斯達德敵人的喪失頗重，蘇軍攻沒沒有休息，直接達於軍內與敵展開巷戰。城內，大砲聲連夜不息，待至晨時，紐斯達德敵人的喪失頗重。紐斯達德敵人的喪失頗重，蘇軍攻沒沒有休息，直接達於軍內與敵展開巷戰。城內，大砲聲連夜不息，待至晨時，紐斯達德敵人的喪失頗重。

軍事問題，但必須有利於新的政治發展。魏斯納今天也必須決定：安全是否仍然要求四因素印度領袖，和嚴格控制許多省政行政活動。最近，英國消息意見是極端尋求解決，而印度消息似乎暗示國民大會贊成演說改變他的著重點，解決問題的障礙仍然很大，但時機對於新的努力可能是有利的。

【合衆社加爾各答廿二日電】印度政界相信印度政局發展的新階段業已在望，認為魏氏返英主要任務在立即設置試驗性的委員會，以制訂新憲法都能接受的憲法，印度政府近來所採取的步驟，如逐漸釋放國民大會領袖，組織北邊省事務部等，都是魏非南有解決僵局的跡象。四月十四日開始在倫敦舉行的自治會議，和將舉行的舊金山會議，都將視魏氏開供給

出傳息消和求粹訥
不前空於陷頓寇日

【美新聞處
紐約十九日電】
一美通訊記者
本日宣佈：歐
洲戰事現陷於
消息求和之日
本於極度不安
中。因歐戰結束
後，美軍可自
歐洲抽身回國

規條。法庭判決、社會及
衛生問題各方面，相互合
作。聯盟總定每一會員國
家有一投票權，禁止使用
武力解決爭端並確理事
會的決議，是戰後目前有約
束性的決定。

他在攻勢前數小時飛臨

【路透社隨甘一集團】然飛抵蒙哥馬利元帥司
於廿四日電：【譯吉蘭】部，完全出乎論政界

會士，散各派議員對小磯內閣的不滿，而小磯對議員質問的答覆，也充分表現出壞疽的盛衰。二東京廣播，廿二日衆議院預算大會上，牧野長三問：「有人說：在此數年時局下國民沒有振興全力，其原因在於內閣的政治力薄弱，願聞小磯對此的意見。」小磯只自承「遺憾得很」。牧野更進一步問：「從組閣到現在，在提高

票，再加上兩位非常理事會，即可成立。這個問題的實質是：是不是任何理事會對於一切決議，甚至對於涉及其本身在內的爭端的一切決議，都有絕對否決權？只要它反對，即不能通過。白蘭已致電梅村會議以例外。但是，這個規定是理事會根據憲章的第八、九、十及第十一條第三節第一項的規定履行其職權而作決定時，這一決定涉及某一理事國，該理事國是與一爭端有關，成為爭端的一方的那末，該理事國就沒有投票權，不管它有沒有投票權，或非常理事會，成為爭端的一方的理事國（不管它是常任理事國或非常任理事國）就無投票權（表決權）。在這種情形下，無論大小國，地位都是平等的，衆使爭端的一方是常任理事國，即大國，而另一方是小國，但該常任理事國也無權阻止安全理事會採取上述安全理事會所建議的，大會不得許可。對於任何有關維持國際和平與安全的問題，當這個問題正為安全理事會所處理時，大會不得自助有所建議。又有一些重大問題，如獎勵各會員國軍隊以制止侵略行動，經安全理事會通過後，各會員國即須立即執行，不得延擱。

土地改革後，農民熱烈進行春耕，小農實行互助。鄧村建立農民委員會。

（二）『安全理事會第一節是「和平解決爭端」，次時只算一票。』

拒示。全章共分三節，第一節是「和平解決爭端」，安全理事會的決定，就重大的事件處理必須採取共同的政策的處理一致的原則。這兩個原則是蘇聯在噸

編者按：本月八日本版所載蘇、美、英、中
東中，曾提及敦巴頓櫟林會議商定的建立維

四國發出的舊金山會議請
持世界和平與安全的普通
：工具全部或局部停止等
(三)決定採取必要內

受立文句のハ明冬のハ中の一佳句

怎樣排演的

這戲裏面要十三個演員，連長支書婆姨也由男的裝扮，可是全都沒演過戲，我自己也沒演過這一套：恰好一營二連七班副楊英品過去在家鄉演過平賊，走場子，他聽過門，但都有點門道，這方面他多指點，不過你道，因為他學平賊，講起戲中的「白話」時，不免拿出舊腔調，不像平常話。這不要緊，大家常常給他修正。他主演老支書，都佩服他演的，後來就選他做了「老支書兼敵隊」隊長。由我們有了楊英品，戲就好排了；排難是由我們，其實就是大家會體出主意排的。排戲以前能看劇本的看劇本，不能看的，大家幫個忙，要完全靠拿劇本開腔猜了。那時變時候才能記熟，我們一開始排演，一個個都自願到臺，有的消白，白話，忘了，別的戰士就在旁邊提醒，唱的話不對或是唱的走調，演員就跟着隊一個試演，定法，有時也不免停起來，一個說：「該我白話了！」一個又說：「不該你白話，該你唱！」還讓一伴，我便拿出劇本當面對定。我排戲一言注意，拿出來，我常說：「帶點鼓勵罷！」戰士們在

婆姨不願意擁軍那一段，所有看戲的婆姨，女子眼都看着她，我們担心怕有起丁。沒有，她要姨洗得住氣，以後扯到她轉彎，她擁軍了，這時許多婆姨扯扯地，認為婆姨頂光榮不過。戲一演完，老支書硬留伙隊飯和看快歇的鄉親都在他家裏吃盤饅頭，不吃不行，就吃了，一吃吃了兩個多點點。

許多鄉親都滿意，湊到老支書跟前，都說：「你們老樹口，這回落住了，隊伍上編戲演，到處揚名，力量出到地方了。」婆姨在旁聽說，心裏可痛快，忙對衆人說：「你們也對軍隊這樣好，軍隊照樣編戲。」我們這時也接上說開，問老支書戲演的成不成？有沒有不合乎事實的？這不等老支書說：他要姨就過來，說：「你們隊伍上把我說的過於好了，我對老支書本沒那麼親熱，你們隊伍上才對他親熱，我從今以後要照你們說的做！」婆姨這一套話，說的大家忍不住笑起來。

這戲經我們這樣一演，一當戰士們紛紛議論，有的說：「一營這回可是鬧好了。」有的說：「從前對翠榮紀律不大

的組織

組織成的。裏面有連組長，三個隊長，三個副隊長，各樣的小形式都包括在老黃秋歌隊裏，一連那「回頭」戲也包圍在裏面，都是大家佩服，民主選舉的。領導這樣的秋歌隊，我看抓住要點點點行，不知道不對！第一領導上要多發揮大家的長處，不要動不動當面就批評別人。示範與創造，不可能隔。排一次，演一次之後，一方面要獎勵、鼓勵能創造的，能虛心的同志；一方面發動檢討，看誰有缺點，沒有，兩方面都有。第二是民主集中，大家提出一定的規矩，要行動，還要服從。說「白話」，走場子這些都要聽指揮，全不能隨意胡來。咱們不能像個正式宣傳隊，一演戲就是全場。誰說要來，誰的東西誰負責。管後台的是曹費來，管技術的是楊英品。只要大家齊心搞就能搞好，況且上面又注意領導，那能會搞不好？

些真正沒經過文具的同志，一定設法給予解決。

不願意學習的現象克服了以後，我們就發動個人學習計劃與小組計劃，實行個人與個人、小組與小組之間的學習競賽。經過一個時期的醞釀和討論之後，個人計劃與小組計劃都訂出來了，學習的熱潮也展開了。這個計劃不僅包括學習，而且連工作、生活、同志間的關係，都包括進去。例如，有幾個同志之間成見很深，常常互相諷刺，於是就在計劃上寫了「保證消除成見，不再諷刺」。愛抬槓的同志也訂了「保證不再抬槓」。個別字錯字多的同志也「保證每月最多不超過廿個」。這種計劃一定要由個人自願的訂，訂了以後，由大家討論。別人的意見，他如果願意寫

當磨本人的時候，改的時候寫清，在改的時候，寫清，究竟過去有一個改作文字，刪字錯字也，回去後，竟那一句接了。此他們就一

改的時候，只求句子，不然他們一個我給一個，馬上對我說，「經我很多，我才繼續」，

面，若不可能多，人願意看報，國內國際形勢他也很少過問。爲了克服這種現象，我們就採用簡流讀報的辦法。讀的過程應到期的問題，教員很快的就記下來了，等到報紙或者另換一個時字標，或者另換一個時字標。報上一些他們能問清楚的，用紅鉛筆註上批號，分給他們去查看。不能看報的同志就採用報告時事的方法。

(五) 講故事——程度高的同志，晚上要記日記，要看報紙，但程度低的同志，晚上就感覺無事可做，因此我們就採用了講故事（敵後的、大後方的、反對建的、黨國的等）的辦法，這個辦法收效大。

採用這些辦法，我們覺得寫作訓練是有道理的。

字而已，那有什麼了不起，我文化不如你，我還是搞的革革命工作，有一些人覺得教員看不起他，不敢和教員接近，教員和學生中間顯明的劃出一道鴻溝。

要克服這種現象，學生生活打成一片，只能從每個同志，他們的觀點隨時糾正，進行朝朝而語，達到真正互相了解，他們，就會把教員和當家知已的朋友。他從願意告訴給任何人的，這時也願意告訴任何人的。

對於一些情緒特別悶的同志，應個別的進心的說服教育，如果鬥爭，在會上他可能你的意見，但你不是誠懇的接受，反問你的情緒更加低落，如請假，那就暫時停止。

高君

老支書秧歌隊是戰士們自己動手組織起來的，是所謂軍隊中的小劇團，在他們這個工作中不僅已出現了一些有價值的特點，而且他們正按照文藝會所教育他們的辦法和精神努力地在工作着。雖不能說是一個典型，但做為一個好的例子看，是值得介紹和注意的。

實，用不着空想。像老支書一心一
他婆姨却不領情，兩人常吵嘴。
鬥爭。老支書勸婆姨，咱一盤貨
婆姨：婆姨到後來受感動變好，
變化。有鬥爭，有變化，頭頭大

去請老師們。

：……調小調這些他們全會拉會唱，就

老百姓當我們

先跟他們談通，說合夥開社火，大家快樂。他們家裏的莊稼

廣場舉行，四五千眾衆（計有三個大廳），若干文化學術團體和老百姓）坐在這聽着參與護國紀念的先進及吳晗，開一話；兩教授的話題，是以歷史的眼光敲起了歷史的警鐘。

談機關

得好，「首長負責」是非常重要的，例如周校長和王校長在百忙中會抽時間來作了兩次報告，很多同

（三）調

裏後就寫在以後由教

他們認生空

看書看報時

我們不從40篇起文章
際知識，如果寫起文章
一定有很多字寫不出來
一個同志寫了一篇文章
認了十多個字，在作文

(一)教材問題：
問題去年我們碰了一
也會經爲了這個問題
許多機關，但每次都

支書就是那位出席上邊區蘇英大會
泉擁軍模範袁從周（見解放日報二
日第二版、三月三日第二版），他
是「軍政好，百姓好，大家都好」。
營業老支書擁護、幫助，家務就堆
滿好。老支書赤心擁軍，甘泉臨送
面紅旗，上面寫着「愛軍如子」四
字。

支書不忘老支書的好處，去年秋收以
來，

婆姨高興，就擺了一頓。

第二天一大早又去了，老支書又不在。
你知道老支書這人總鬧不住，外號叫
「豪傑人」，我們又跟他婆姨拉起來。
這工夫，老支書他親戚，他兒子，兒子
媳婦，他姪媳婦，聽說咱們來編老支書
，都圍上來，你一句，我一句的插上話
，像開家庭會議，弄得咱們問不過來了
，也聽不過來，記更記不上。說的都是

——作者附註

好，你能說不是戲嗎？

我們便動手寫起來，戰士們也結
學習，不能都來動筆，況且他們這些
的還不會動筆，我就跟着導員高
的聯拿盒寫。我們說不通的，便請
來，他們天天接近老支書，對他
我們呼職士叫「高哥顧問」，因為
支書總能問出些道理來。你這一
要一句，逼到了好了，大家可
可痛快。我們就是把事清的先後
，主要，次要排一下，主意還是

的樂隊，咱隊伍上幫助他做，另外生活上好好待成他們。你不知道道，他們都是經過土地革命軍，都懂得一口茶煙下，一請就到。戲排好了，也便上學腔了，就準備出去演。衣服、道具和別的零碎這些都好辦置，演老支書的竟去把老支書的皮夾機、帽子、長煙袋，凡他穿戴的全借來，老支書也借兩件。一切齊全，我們鼓吹拉彈唱地一直到老支書家去演戲了。

參加紀念大會的數千羣衆會後歷久不長，達一二里的行列，途中老百姓參加遊者皆是。沿途羣衆敲鑼口號，震響全城。政治：保障人民身體自由，開放言論；司法：吏一武裝人民，保衛大西南！打倒日寇！徹底消滅法西斯！並敬發宣言。（但該兩教授講話，在國民黨高壓下，均未作，而上行很多羣衆，我們經過英文的傳佈，把這羣衆澎湃的羣衆激湧，擁護羣衆手拿的小旗要了去，插在每架吉普車後歡呼着：「頂好！頂好！」）

散，匯成一條
行隊列的比
澈底實行民
由！感謝食
本帝國主義！
宣言與災、關
發表。

單，仔細的讀
鏡四，把遊行
車上，翹起大

事務人員的教

工作忙，不
能學習！
年齡大啦！
學習罷不下
！」「沒有
的舊文！
『這些問題
，若不很仔
細的解決，
文化教育就
可能收到很

志這樣說：「校長那樣子，還來給我們作報告，我們若再不好好學習，怎麼對得起校長呢？」「校長要我們再幹兩年，我一定照着校長的話去幹，絕不要求調別的工作！」

個寫在生字本上，不說明這個字的註明這個字作什麼就很快的前面寫了。改換成這個字後說明這個字意，忘了時一揭發又過得了，這個辦法很好，生字本為「小字」

感到困難，字不用隨即覺得必須學習，是自覺的，從這裏以讀報、說生字，都可提高情緒。我們的學習是從這方面搞起來的，是從這方面搞起來的一種講故事，確實是一種好的政治教育，從故事裏使他們曉得社會是怎樣的黑暗，窮人在那社會

然而問，沒辦法，甲從中設中文選上選了份，再便解放日報上一些，後來才從延安校來了一些講稿；乙只好上高教廳語文；丙組也有有教日用雜這些東西對於機關作同志感覺不安套適但我們也想不出來一好的辦法，現在這些

就開始把老支書擁護一營的事實編進戲叫「老支書和一營」。預過與六鄉，一營，全十六團都派由於興奮和需要，一營戰士們就在磚上成立一個秧歌隊，就給她起一個名字叫「老支書秧歌隊」。

裏介紹一下一營戰士們如何自己動排、演出，以及在這個工作中所出的一些特點。這個材料是我根據閻青志王洋同志所將而加以整理，因為組織這個工作的，我多半照他的原來的。

老支書平常的言語禁止。老支書他姪女婿頂能講，她講老支書在內戰時如何擁護毛主席，如何鬧官、搶牛，如何打白匪，如何待成咱們紅軍重號說，現在又如何幫助八路軍建家立業……等等。咱們這下好比進山得了寶貝，才知道老支書擁軍的來頭跟他擁軍的想法，心想：若不要調查，那要怎麼想得出口。問過這些，咱們又問到老支書平常講話的語調，他做事怎麼個動靜強勁，怎麼個心理、眼神等々等事。比方老支書打甘泉開會回來，咱們就問是誰先看他同

反對獨夫

農民

去求國民軍方准進行見且舉行原籍通訊在名

月廿五日爲雲南起義廿九週年紀念。近年規定護國紀念與肇和兵變起義紀念合併舉行，同日昆明文化界亦組織盛大紀念會，並發行，昆明各報却不能登出幾字，只有重家報紙，於今年二月六日，刊登了昆明會中，紀念會主席張省垣受張慶湯湯面

遊行隊伍到府前樓臺前之後始散。

【附錄】抗議新聞

爭取言論

昆明「自由論壇增刊」第十五期（一）及第十六期（一月廿一日出版）先後紙與輿論」及宋銘晉「我不能原諒你們昆明雙十節黨案紀念大會及這次國恥紀念在報上登載，認為這是昆明新聞界季，並改名新昆明」而爭與言論自由。

學 燕 斌

爲了克服這
些現象，我
們曾經採用
了如下的幾
種辦法：（一）不管工
作怎樣忙，
每天保證給
他一定的學
習時間；（二）用許多文

月十四日出版
發表吳晗「報
兩文，抗議
公葬業遊行均
去年的兩大使
按：關於楚

自由

壓迫

在課線上，我們照例到將來的實際需要，所以僅只規定了國語（包括日常應用文）、珠算、政治和時事。在教學的方法上，我們曾經採用了如下的幾種辦法：

（一）寫作——每週一次，兩週出一次彙報，好一點的稿子，介紹到全校改爲把看一到的生字，再按

生字都是按照他
說的字，寫成紙
上講，所認的字
活距離太遠，不
即說會也。不知
用。後來我們就
看書報時所有碰
都寫在生字本
按每天所應認字

裏是怎樣的痛苦，八路
、新四軍在前方怎樣頑
的和敵人作鬥爭。

三、領導作風

與思想教育

過去我們的文化教育
思想教育是空架說飾的

學習文化的同志大都
看比較深奧的書報雜誌
但又不能够天天上課
習的時間除了記日誌
習課以外，就感覺無
做。通俗的報紙也有

我們怎樣搜集材料的

老史覺得咱隊伍實在親，戰士們都認為應該編戲宣傳出去。我從前跟一錢指導員同志走兩個人合寫過一個「史鴻波」通曉紫雲、液譜、高等顯微」，就好；這是那一回教訓。這回大家要編害，便想到：該去老史家裏好好討對。

我們往他家裏發覺躲了三天。先是老史不在，他婆姨在。咱們都跟他躲，開了。咱們順便問了婆姨一句，問不知道我們來的意思，婆姨回說不好。我們說是來給老史畫編戲的。

來的，婆姨說是嫌先看見的。於是乎老史畫完戲先法，臉上怎樣歡喜，怎樣擺款，打開包袱，偷上怎樣歡喜，怎樣擺款，拉話這些，全都由婆姨親口講出。

咱們怎樣編戲

材料收集一大堆，
夠是夠用了，可是咱們又想：老史歡喜的好處很多，不能都寫上去，要挑，要選才行。編戲要把一個人一件事寫的有頭有尾才能編住人，才能使人愛看，要對人有好處才行，順着這些想法，就想到老史寫的簿草思想，就是平常講的：「車輪好，百姓好，大家都好。」這個思想寫成婆姨，演出後，誰

袁世凱護國紀念日

臺大進行

（大後方通訊）

說：「辛辛，家大下是這程天寇海軍『今天』，」

基維、銀、抗戰前線集權政紀整理合併，

護國軍推洪憲帝制，與辛亥革命同樣重要。推翻清滿，是民族革命；雲南護國打倒「洪憲帝制」，是民權革命。袁世凱之所以失敗於洪潮，辜鴻銘的結果。楊樹德續道：「我們應以護國年數訓，護國在借款，護國，應努力不被破壞民主的事實再出現。」他談話中稱：「護國」從經濟痛苦而流亡，於是奠定了民主政治、國家再造。有人今日流血犧牲，以護國精神赴之。

他目可斷言：「龍氏繼造此舉要費巨額的『獨夫合治』的意義不重，乃政府將廢置無效合併，時間之不長，事理不一，絕難取消。」龍氏步到開羅後，則派一武官隨於市井間，龍氏必以龍氏為親手，雲南

十節昆明紀念會及其宣言，本報收到後，廿九日及今年一月十八日本版發表。）

▲哈氏氏於文中稱：「人家有政府，人家有委員會，我們也有委員會。」所不出的，是一元的、委員會是一元的，政府的是一元的。報紙而論，國內外消息出，凡是對某一方面總覺不快或方便，使人民知道。政府的所謂救災度民，度加緊加嚴了。其結果也會使人民的，硬化。有計劃的種種，這都是無形之自然，感覺上，成為羣衆，爲羣衆所不滿意，爲羣衆上，目前的事業與民分了家，被羣衆理解的，在每一人民的人民的境況是極複雜的壓力所圖索的。

們也有政府，同的是我們的，甚至報紙也是由一個機器發出的，永遠不會改變的，這正像人的腦子一變化，舊的人民將會天亡之民，爲報紙編輯和出版中。我們

也談不住要說下令給蘇江的機構，提出抗議，那裏有權力，封鎖報紙，壓迫。吳氏着重地指出：「樞夫的行爲；受壓不爭，樞夫的奴才行徑。我們是楊放國時代，被侵略被壓迫放國家，應該以剷除壓迫宋晉氏文章則標題爲『發關於蘇江大會』，（按：這是不可能立出）（按：這是不可能立出）

消息（指護國紀念章發售遊行）
那一條法令，那英傑顯出，
與奧論，以一手掩蓋天下耳
與世無爭，與人無爭，是
受害不爭，是比懦夫更下一
夫！還是奴才！我們在這樣
時代，要解放自己，要解
不爭的根性開始。

「寄昆明友人」，內稱：「
是明覺小節及護國紀念章」
開天窗，不應該輕視的抹

去。開天窗
才能直達
自由意志
流過血，正
是安，才能
天滅亡！因
這個制度
會由沉默
朋友！我親
寓現大戶

固然是無言的抵抗，而範圍的太多，讀者所挑戰，由抗議而爭取制度上的改革，這便是新聞事業的自由與否。……只是我記得新聞，衛風刊佈，叫喊奔走，才覺開心，到得自己已墮沈於寄寓的事業。否則只是覺得自己「壓力太大」，自己却怕情面不周，不滿意而遷就，由遷就而沈淪，當然不久而同情，由同情而糊塗了。」宋氏末稱：「我們倒不必一定要談論於四大強國，但一定自由，不自由與否要死。」

要試在與酒們一樣就

邊國家變革，近俗也很少，通俗的雜誌本沒有。一些舊的我們可以看懂，但國內壞，同時他的文藝能力，不能隨着。因多同志希望有關機關條件下，設法多出些適合工農同志看的刊物。

一月廿八日於
延大農舍

附錄 抗議新聞壓迫

爭取言論自由

燕 斌

了如下的幾種辦法：（一）不管工作怎樣忙，怎樣做：

與他們生活距離太遠，不感覺興趣，即說會也不知道怎樣使用。後來我們就

三、領導作風

與思想教育

好。

（二）課外讀物問題

學習文化的同志大體

談談機關事務人員的教養

願學習的現象

許多不願學習，常常的同志，常常藉口說：「工作忙，不能學習！」「年齡太啦！」學習記不下！」……沒有錢買書！……這些問題，若很不好，的解決，文化教育就不大的效果。為了克服這

的動向。

要使事務人員文化學習得好，「首長負責」是非常重要的，例如周校長和常校長在百忙中抽時間來作了兩次報告，很多同志這樣說：「校長那樣忙，還來給我們作報告，我們若再不好好學習，怎麼對得起校長呢？」「校長要我們再幹兩年，我一定照着校長的話去幹，絕不要求調別的工作！」

二、採用過的教學辦法

在課程上，我們照顧到覺得有意味的事情，或者一句話、一個字，回到課後就寫在自己名字下面，以後由教員修改。

(三) 認生字——過去我們認生字，只是把所有看書看報時碰到的生字一個個聚裝一個筐在生字本子上，後面不說明這個字的音，也不註明這個字作什麼講，因此很快的就忘掉了。後來就改變前個寫上生字，後面說明這個字的音和意思，忘了時一揭開生字本，就文憑得了。我們覺得這個辦法很好，稱這樣的生字本為「小字典」。

過去認生字都是按照他不好，想了以後才能寫。他們有很多的經驗和實際知識，如果寫起文章來，一定有很多字寫不出來，一個個同志寫了一篇文章就認了十個生字，在作文中感覺到困難，字不認用，隨即覺得必須學習，這對於讀報、認生字，都可以提高情緒。我們的學習熱潮其所以能够展開，主要的還是從這方面搞起來的。

政治故事，確實是一種很好的教育教育，從故事中使他們曉得舊社會是怎樣的黑暗，窮人在那種社會裏是怎樣的痛苦，八路軍為什麼在前方怎樣頑強

四、念多解法

兩個問題

(一) 教材問題：問題是「我們這個年齡已經到了這個程度，許多機關，但每次都然而問，沒辦法，甲從中設中文選上置了一份，再便解放日報上些，後來才從延安校來了一些講義；乙只好上高級講話第四內組也只有教員用着這些東西對於機關同志感覺不平安逼但我們也想不出來一個好的辦法，現在這些講義快要教完了，以